

BOB8

BOB12

Professional Breakout Boxes
for Digigram Multichannel Sound Cards
*Boîtiers d'interconnexion professionnels
pour cartes son multivoies Digigram*



User's manual
Manuel d'utilisateur

Table of Contents

| | |
|---------------------------------------|----|
| IMPORTANT NOTICE | 4 |
| CONTENTS OF THIS PACKAGE | 6 |
| PRODUCT SPECIFICATIONS | 8 |
| Size and weight..... | 8 |
| Connectors..... | 8 |
| BOB8 / BOB12 rear panel | 8 |
| BOB8 front panel..... | 10 |
| BOB8 wiring diagram..... | 11 |
| BOB12 front panel..... | 12 |
| BOB12 wiring diagram | 13 |
| BOB12 pinout..... | 14 |
| Mounting the brackets..... | 15 |

DUI71500101 IS-03

Copyright 2005 – 2007 Digigram. All rights reserved.

No portion of this manual may be reproduced without prior written consent from Digigram. The copyright protection claimed here includes photocopying, translation and/or reformatting of the information contained in this manual.

While every effort has been made to ensure accuracy, Digigram is not responsible for errors and omissions, and reserves the right to make improvements or changes in the products and programs described without notice.

Digigram and the Digigram logo, BOB8, and BOB12 are registered trademarks or trademarks of Digigram S.A. Other trademarks are property of their respective holders.

Table des matières

| | |
|------------------------------------------|----|
| AVIS IMPORTANT | 5 |
| CONTENU DE LA BOITE | 7 |
| CARACTERISTIQUES TECHNIQUES | 9 |
| Dimensions et poids..... | 9 |
| Connecteurs..... | 9 |
| BOB8 / BOB12 - face arrière..... | 9 |
| BOB8 – face avant..... | 10 |
| BOB8 – schéma de brochage..... | 11 |
| BOB12 - face avant..... | 12 |
| BOB12 – schéma de brochage..... | 13 |
| BOB12 - brochage..... | 14 |
| Montage des équerres..... | 15 |

Copyright 2005 – 2007 Digigram. Tous droits réservés.

Aucune partie de ce manuel ne peut être reproduite sans l'accord préalable de Digigram. Cette réserve inclut la photocopie, la traduction et/ou la remise en forme de l'information contenue dans ce manuel.

Bien que tout ait été mis en œuvre pour assurer la plus grande précision, Digigram ne peut être tenu responsable pour toute erreur ou omission et se réserve le droit d'apporter des modifications et des améliorations sans préavis.

Digigram, le logo Digigram, BOB8 et BOB12 sont des marques déposées ou des marques commerciales de Digigram S.A. Toutes les autres marques sont la propriété des sociétés respectives.

Thank you for purchasing a Digigram Breakout Box.

Digigram's BOB8 and BOB12 allow straightforward and secure connection to all I/Os of compatible Digigram multichannel sound cards:

- *PCX/LCM/VX cards disposing of a Sub-D 62 HD connector, with a connection cable Sub-D 62 HD male / Sub-D 62 HD male*
- *Cards of the miXart 8 range*, with a connection cable Sub-D 62 HD / SCSI 40 (analog) plus MDR 26 (digital)*

** on miXart 8 CN and miXart 8 ES, only the analog I/Os are transmitted to BOB8*

BOB8 and BOB12 use Neutrik™ high-quality connectors.

For further information or specific cables, do not hesitate to contact your supplier.

IMPORTANT NOTICE

To ensure full compliance of our products, the breakout boxes have been tested in combination with Digigram sound cards against the following standards and found to comply:

- International: CISPR22 Class B
- Europe: EMC 89/336/CEE (1992) specifications
- United States: FCC Rules-Part 15-Class B (digital device)

In order to guarantee compliance with the above standards in an installation:

- the breakout boxes must not be modified
- additional cables used must have their respective shield connected to each extremity

BOB8 & BOB12

User's Manual / Manuel d'utilisateur

Vous venez d'acquérir un boîtier d'interconnexion externe Digigram et nous vous en félicitons.

BOB8 et BOB12 permettent le raccordement facile et sécurisé à toutes les entrées et sorties des cartes son multivoies Digigram compatibles :

- cartes PCX/LCM/VX disposant d'un connecteur Sub-D 62 HD, avec le câble de liaison Sub-D 62 mâle / Sub-D 62 mâle
- cartes de la gamme miXart 8*, avec le câble de liaison Sub-D 62 mâle / SCSI 40 (analogique) et MDR 26 (numérique)

* sur miXart 8 CN et miXart 8 ES, seules les E/S analogiques sont reportées sur BOB8

BOB8 et BOB12 utilisent des connecteurs Neutrik™ de haute qualité.

Pour plus d'informations ou des câbles spécifiques, n'hésitez pas à contacter votre fournisseur.

AVIS IMPORTANT

Afin d'assurer la conformité de tous nos produits, les boîtiers ont été testés conformément aux normes suivantes en combinaison avec les cartes son de Digigram et sont conformes :

- international: CISPR22 Class B
- Europe: spécifications CEM 89/336/CEE (1992)
- Etats-Unis : FCC Rules Part 15-Class B (appareil numérique).

Afin d'assurer la conformité aux standards énumérés ci-dessus :

- le câble fourni ne doit pas être modifié.
- les câbles additionnels utilisés doivent avoir leur blindage respectif relié à chaque extrémité.

The use of a BOB8 or BOB12 breakout box does in no way alter or deteriorate the audio quality of your Digigram sound card when used with the default cable of two meters. The use of a cable of five or ten meters may result in a minor increase of the analog channel crosstalk. For the detailed specifications of your card, please refer to its user's manual.

CONTENTS OF THIS PACKAGE

The package consists of the following components:

- * a 2U 19-inch breakout box
- * 4 mounting brackets (including fastenings)
- * the User's Manual at hand
- * a cable (Sub-D 62 HD male to male) to connect your Digigram Sound card to the breakout box*
- * **A cable of 2 meters is included in the delivery of any BOB8/BOB12 packaged with a Digigram multichannel sound card. For a separately purchased breakout box, cables are available optionally.**

Also available (optional):

Set of three label carriers

BOB8 & BOB12

User's Manual / Manuel d'utilisateur

L'utilisation d'un boîtier d'interconnexion BOB8 ou BOB12, utilisé avec le câble standard de deux mètres, ne détériore nullement la qualité audio de votre carte son Digigram. L'utilisation d'un câble de cinq ou dix mètres peut entraîner une augmentation légère de la diaphonie.

Pour les caractéristiques détaillées de votre carte, veuillez vous référer à son manuel d'utilisateur.

CONTENU DE LA BOITE

Dans la boîte BOB8/BOB12 vous disposez :

- * d'un boîtier d'interconnexion externe 2U 19 pouces
- * 4 équerres de montage (incluant la visserie)
- * de ce manuel d'utilisateur
- * d'un câble (Sub-D 62 HD mâle à mâle) pour relier votre carte son Digigram au boîtier*

*** Un câble de 2 mètres est inclus dans la livraison d'une BOB8/BOB12 livrée avec une carte son multivoie de Digigram. Pour une BOB8/BOB12 achetée séparément, les câbles sont disponibles en option.**

Egalement disponible (en option) :

Jeu de trois portes étiquettes

Product specifications

Size and weight

| | BOB8 | BOB12 |
|------------|-------------------------------------------------------------|----------------------|
| Dimensions | 2U 19" rack 440 x 88 x 150 mm (width x height x depth) | |
| | Mounting brackets: 0.09 x 0.35 x 0.07" (22 x 88 x 16 mm) | |
| Weight | ~2.65 kg (~5.85 lbs) | ~2.60 kg (~5.75 lbs) |

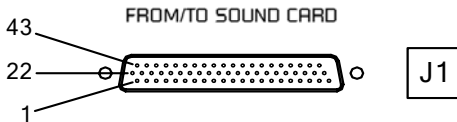
Note: *the mounting brackets delivered with Digigram's breakout boxes have been designed to ensure utmost flexibility allowing any of these installation configurations: rack front end, rack back end, under a table, top of a table*

Connectors

| | BOB8 | BOB12 |
|--------------------------------------------|------|-------|
| Analog line inputs (mono) | 8 | 2 |
| Digital AES/EBU stereo input(s) | 4 | 1 |
| Digital AES/EBU Sync stereo input | 1 | 1 |
| Standard Word Clock input | 1 | 1 |
| Video Sync input | 1 | 1 |
| SMPTE/LTC Sync input (Linear Time Code) | 1 | 1 |
| Analog line outputs (mono) | 8 | 12 |
| Digital AES/EBU stereo outputs | 4 | 6 |
| Standard Word Clock output | 1 | 1 |

Rear panel BOB8 / BOB12

The rear panels of the breakout boxes are equipped with a Sub-D 62 HD (female) connector to interface your sound card and BOB8 or BOB12.



BOB8 & BOB12

User's Manual / Manuel d'utilisateur

Caractéristiques techniques

Dimensions et poids

| | BOB8 | BOB12 |
|------------|------------------------------------------------------------------------|----------|
| Dimensions | rack 2U 19pouces 440 x 88 x 150 mm (Largeur x hauteur x profondeur) | |
| | Equerres de montage: 22 x 88 x 16 mm | |
| Poids | ~2.65 kg | ~2.60 kg |

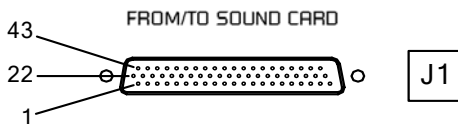
Note : les équerres livrées avec BOB8/BOB12 ont été conçues pour offrir la plus grande flexibilité d'installation permettant les configurations suivantes : rackable en face avant, rackable en face arrière, sous table, sur table

Connecteurs

| | BOB8 | BOB12 |
|---------------------------------------------------|------|-------|
| Entrées analogiques ligne (mono) | 8 | 2 |
| Entrées numériques AES/EBU (stéréo) | 4 | 1 |
| Entrée synchro stéréo AES/EBU | 1 | 1 |
| Entrée Word Clock standard | 1 | 1 |
| Entrée synchro vidéo | 1 | 1 |
| Entrée synchro SMPTE-LTC (longitudinal time code) | 1 | 1 |
| Sorties analogiques ligne (mono) | 8 | 12 |
| Sorties numériques stéréo AES/EBU | 4 | 6 |
| Sortie Word Clock standard | 1 | 1 |

Face arrière BOB8 / BOB12

Les faces arrières des boîtiers d'interconnexion sont équipées d'un connecteur Sub-D 62 HD (femelle) pour relier votre BOB8 ou BOB12 à la carte son.



Front panel – Face avant BOB8

XLR-3P Female



BNC Female

Analog Inputs
Entrées analogiques
1 - 8

Digital Inputs
Entrées numériques
1 - 4

AES
Sync

Word
Clock
In

Video
In

J2

J3

J4

J5

J6

J7

J8

J9

J18

J19

J20

J21

J26

J27

J29



J10

J11

J12

J13

J14

J15

J16

J17

J22

J23

J24

J25

J28

J30

Analog Outputs
Sorties analogiques
1 - 8

Digital Outputs
Sorties numériques
1 - 4

Word
Clock
Out

LTC In

3 : -
2 : +
1 : Ground

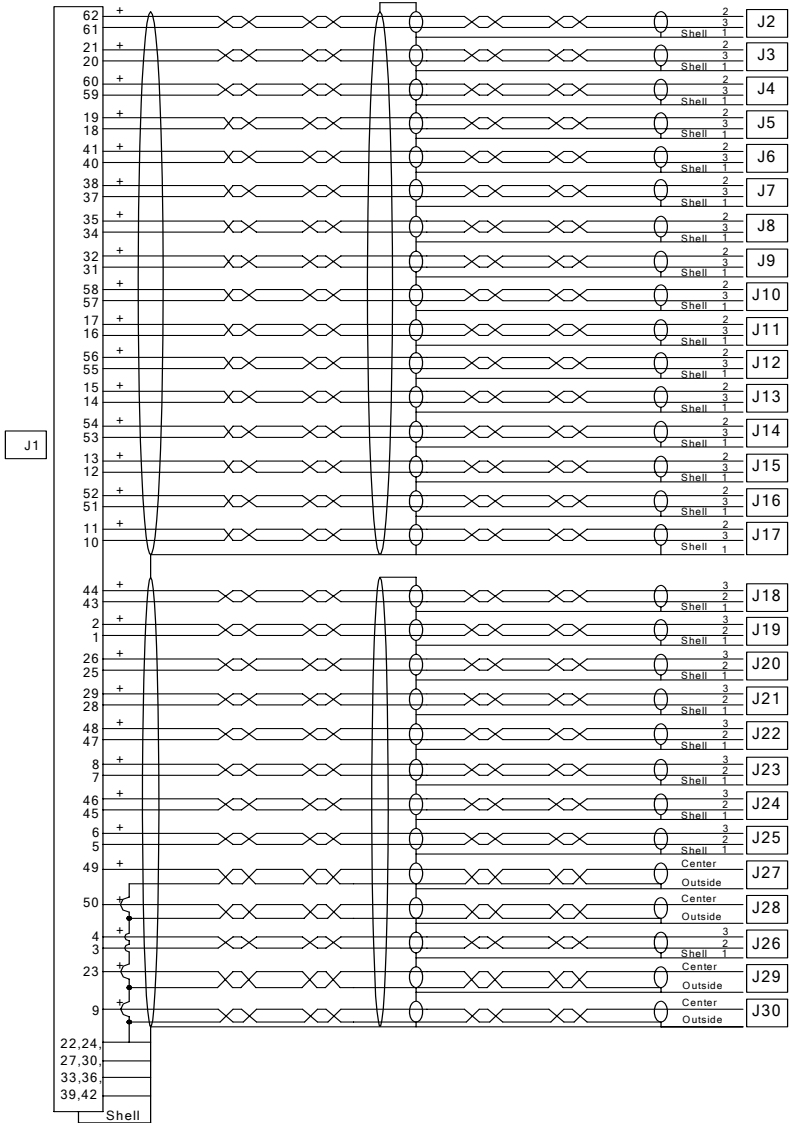
XLR-3P Male



BNC
Female

RCA
Female

BOB8 wiring diagram –schéma de brochage



Front panel – Face avant BOB12

XLR-3P Female



BNC Female

Analog Inputs
Entrées analogiques
1 - 2

Analog Outputs
Sorties analogiques
1 - 8

Digital Input
Entrée numérique

Digital Outputs
Sorties numériques
5 & 6

AES Sync

Word Clock In

Video In

J2

J3

J4

J5

J6

J7

J16

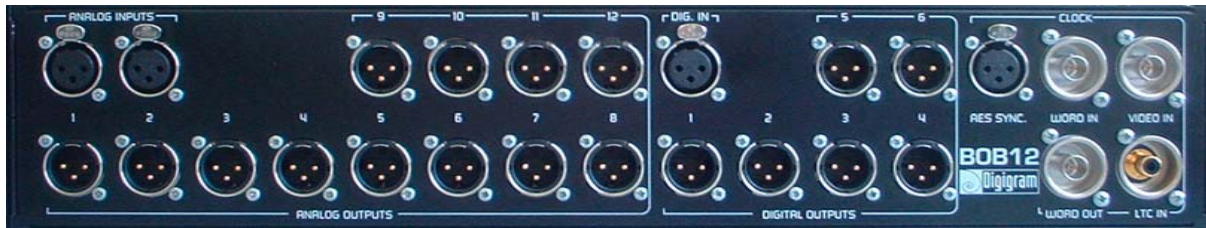
J17

J18

J25

J23

J26



J8

J9

J10

J11

J12

J13

J14

J15

J19

J20

J21

J22

J24

J27

Analog Outputs
Sorties analogiques
1 - 8

Digital Outputs
Sorties numériques
1 - 4

3 : -
2 : +
1 : Ground

XLR-3P Male



Word Clock Out

LTC In

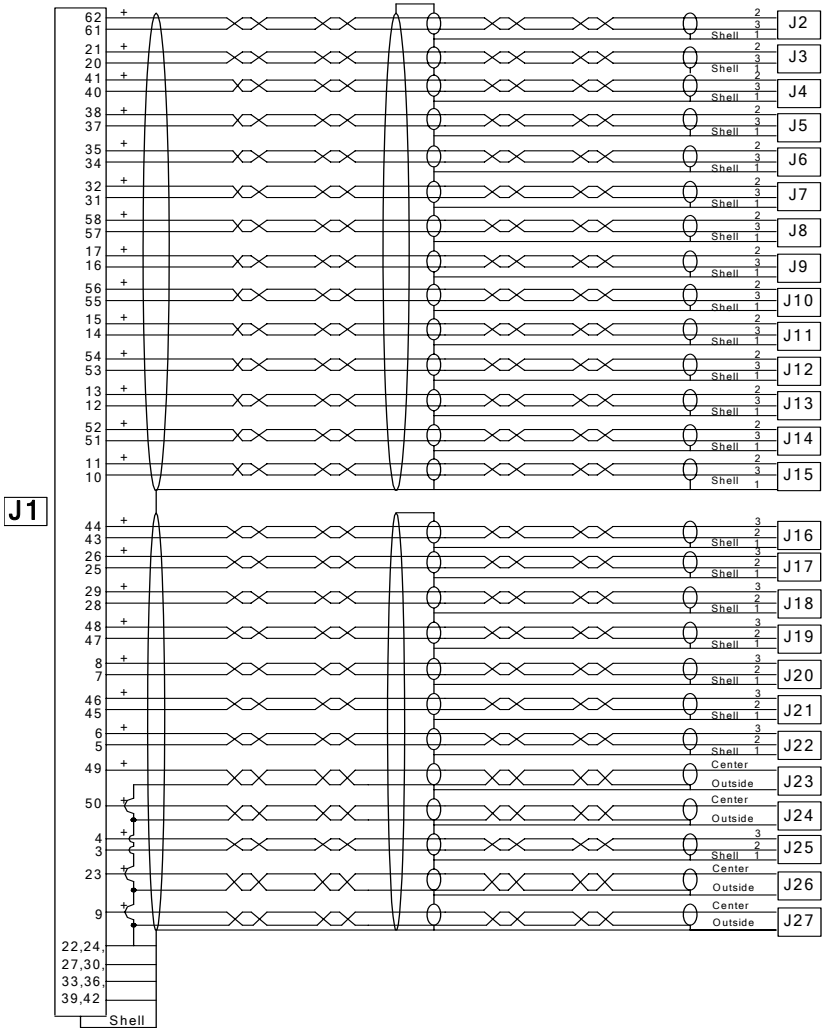
BNC Female

RCA Female

BOB8 & BOB12

User's Manual

BOB12 wiring diagram –schéma de brochage



BOB8 pinout - brochage

| | Pin | Signal | Pin | Signal | Pin | Signal |
|---------|-----|-----------------|-----|----------------|-----|-----------------|
| Digital | 1 | AES/EBU IN 2 - | 22 | GND | 43 | AES/EBU IN 1 - |
| | 2 | AES/EBU IN 2 + | 23 | Vidéo IN | 44 | AES/EBU IN 1 + |
| | 3 | AES/EBU SYNC - | 24 | GND | 45 | AES/EBU OUT 3 - |
| | 4 | AES/EBU SYNC + | 25 | AES/EBU IN 3 - | 46 | AES/EBU OUT 3 + |
| | 5 | AES/EBU OUT 4 - | 26 | AES/EBU IN 3 + | 47 | AES/EBU OUT 1 - |
| | 6 | AES/EBU OUT 4 + | 27 | GND | 48 | AES/EBU OUT 1 + |
| | 7 | AES/EBU OUT 2 - | 28 | AES/EBU IN 4 - | 49 | Word Clock IN |
| | 8 | AES/EBU OUT 2 + | 29 | AES/EBU IN 4 + | 50 | Word Clock OUT |
| Analog | 9 | LTC IN | 30 | GND | 51 | OUT 7 - |
| | 10 | OUT 8 - | 31 | IN 8 - | 52 | OUT 7+ |
| | 11 | OUT 8 + | 32 | IN 8 + | 53 | OUT 5 - |
| | 12 | OUT 6 - | 33 | GND | 54 | OUT 5 + |
| | 13 | OUT 6 + | 34 | IN 7 - | 55 | OUT 3 - |
| | 14 | OUT 4 - | 35 | IN 7 + | 56 | OUT 3 + |
| | 15 | OUT 4 + | 36 | GND | 57 | OUT 1 - |
| | 16 | OUT 2 - | 37 | IN 6 - | 58 | OUT 1 + |
| | 17 | OUT 2 + | 38 | IN 6 + | 59 | IN 3 - |
| | 18 | IN 4 - | 39 | GND | 60 | IN 3 + |
| | 19 | IN 4 + | 40 | IN 5 - | 61 | IN 1 - |
| | 20 | IN 2 - | 41 | IN 5 + | 62 | IN 1 + |
| | 21 | IN 2 + | 42 | GND | | |

BOBI2 pinout - brochage

| | Pin | Signal | Pin | Signal | Pin | Signal |
|---------|-----|-----------------|-----|-----------------|-----|-----------------|
| Digital | 1 | NC | 22 | GND | 43 | AES/EBU IN 1 - |
| | 2 | NC | 23 | Vidéo IN | 44 | AES/EBU IN 1 + |
| | 3 | AES/EBU SYNC - | 24 | GND | 45 | AES/EBU OUT 3 - |
| | 4 | AES/EBU SYNC + | 25 | AES/EBU OUT 5 - | 46 | AES/EBU OUT 3 + |
| | 5 | AES/EBU OUT 4 - | 26 | AES/EBU OUT 5+ | 47 | AES/EBU OUT 1 - |
| | 6 | AES/EBU OUT 4 + | 27 | GND | 48 | AES/EBU OUT 1 + |
| | 7 | AES/EBU OUT 2 - | 28 | AES/EBU OUT 6 - | 49 | Word Clock IN |
| | 8 | AES/EBU OUT 2 + | 29 | AES/EBU OUT 6 + | 50 | Word Clock OUT |
| Analog | 9 | LTC IN | 30 | GND | 51 | OUT 7 - |
| | 10 | OUT 8 - | 31 | OUT 12 - | 52 | OUT 7+ |
| | 11 | OUT 8 + | 32 | OUT 12 + | 53 | OUT 5 - |
| | 12 | OUT 6 - | 33 | GND | 54 | OUT 5 + |
| | 13 | OUT 6 + | 34 | OUT 11 - | 55 | OUT 3 - |
| | 14 | OUT 4 - | 35 | OUT 11 + | 56 | OUT 3 + |
| | 15 | OUT 4 + | 36 | GND | 57 | OUT 1 - |
| | 16 | OUT 2 - | 37 | OUT 10 - | 58 | OUT 1 + |
| | 17 | OUT 2 + | 38 | OUT 10 + | 59 | NC |
| | 18 | NC | 39 | GND | 60 | NC |
| | 19 | NC | 40 | OUT 9 - | 61 | IN 1 - |
| | 20 | IN 2 - | 41 | OUT 9 + | 62 | IN 1 + |
| | 21 | IN 2 + | 42 | GND | | |

BOB8 & BOB12

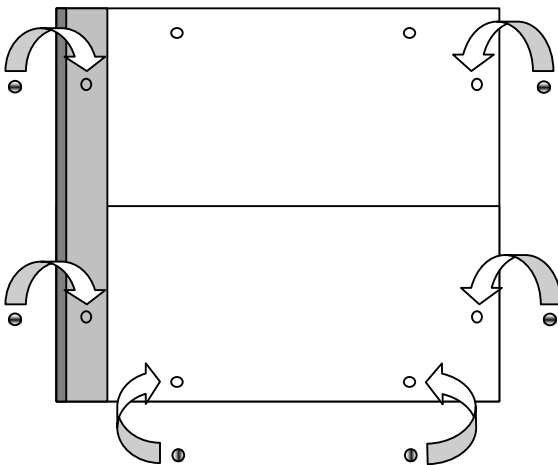
User's Manual

Mounting the brackets - Montage des équerres

To ensure utmost adaptability with any mounting environment, the brackets can be affixed alongside any of the four edges of the BOB side panels.

Afin d'assurer une adaptabilité maximale à toute circonstance de montage, les équerres peuvent être fixées le long de n'importe lequel des quatre bords des panneaux latéraux d'une BOB8/BOB12.

Side view on BOB8/BOB12:
Vue latérale sur BOB8/BOB12 :



**For technical support
please contact your system supplier**

***Pour toute question de support technique,
veuillez contacter votre fournisseur***



Digigram S.A.

Parc de Pré Milliet, 38330 Montbonnot - FRANCE
Tel: +33 (0)4 76 52 55 01 • Fax: +33 (0) 4 76 52 53 07 • E-mail: info@digigram.com

Digigram Inc.

2000 North 14th Street - Suite 530, Arlington, VA 22201-USA
Tel: +1 703 875 9100 • Fax: +1 703 875 9161 • E-mail: input@digigram.com

Digigram Asia Pte Ltd.

350 Orchard Road - #19-07 Shaw House Singapore 238868-SINGAPORE
Tel: +65 6291 2234 • Fax: +65 6291 3433 • E-mail: info_asia@digigram.com