

S  
E  
R  
I  
E  
S  
**NX**

**NX L24-A**

OWNER MANUAL

PROFESSIONAL ACTIVE  
TWO-WAY ARRAY





ENGLISH  
ITALIANO

3  
10



1. All the precautions, in particular the safety ones, must be read with special attention, as they provide important information.

## 2. Power supply from mains

- a. The mains voltage is sufficiently high to involve a risk of electrocution; install and connect this product before plugging it in.
- b. Before powering up, make sure that all the connections have been made correctly and the voltage of your mains corresponds to the voltage shown on the rating plate on the unit, if not, please contact your RCF dealer.
- c. Appliance coupler or PowerCon Connector® is used to disconnect device from MAIN power. This device shall remain readily accessible after the installation.
- d. The metallic parts of the unit are earthed through the power cable. This is a Class I device and for its use it must be connected to a grounded power source.
- e. Protect the power cable from damage; make sure it is positioned in a way that it cannot be stepped on or crushed by objects.
- f. To prevent the risk of electric shock, never open this product: there are no parts inside that the user needs to access.

3. Make sure that no objects or liquids can get into this product, as this may cause a short circuit. This apparatus shall not be exposed to dripping or splashing. No objects filled with liquid, such as vases, shall be placed on this apparatus. No naked sources (such as lighted candles) should be placed on this apparatus.

4. Never attempt to carry out any operations, modifications or repairs that are not expressly described in this manual.

Contact your authorized service centre or qualified personnel should any of the following occur:

- **The product does not function (or functions in an anomalous way).**
- **The power cable has been damaged.**
- **Objects or liquids have got in the unit.**
- **The product has been subject to a heavy impact.**

5. If this product is not used for a long period, disconnect the power cable.

6. If this product begins emitting any strange odours or smoke, switch it off immediately and disconnect the power cable.

7. Do not connect this product to any equipment or accessories not foreseen.

For suspended installation, only use the dedicated anchoring points and do not try to hang this product by using elements that are unsuitable or not specific for this purpose. Also check the suitability of the support surface to which the product is anchored (wall, ceiling, structure, etc.), and the components used for attachment (screw anchors, screws, brackets not supplied by RCF etc.), which must guarantee the security of the system / installation over time, also considering, for example, the mechanical vibrations normally generated by transducers.

To prevent the risk of falling equipment, do not stack multiple units of this product unless this possibility is specified in the user manual.

**8. RCF S.p.A. strongly recommends this product is only installed by professional qualified installers (or specialised firms) who can ensure correct installation and certify it according to the regulations in force.**

**The entire audio system must comply with the current standards and regulations regarding electrical systems.**

## 9. Supports and trolleys

The equipment should be only used on trolleys or supports, where necessary, that are recommended by the manufacturer. The equipment / support / trolley assembly must be

IMPORTANT



moved with extreme caution. Sudden stops, excessive pushing force and uneven floors may cause the assembly to overturn.

**10.** There are numerous mechanical and electrical factors to be considered when installing a professional audio system (in addition to those which are strictly acoustic, such as sound pressure, angles of coverage, frequency response, etc.).

#### **11. Hearing loss**

Exposure to high sound levels can cause permanent hearing loss. The acoustic pressure level that leads to hearing loss is different from person to person and depends on the duration of exposure. To prevent potentially dangerous exposure to high levels of acoustic pressure, anyone who is exposed to these levels should use adequate protection devices. When a transducer capable of producing high sound levels is being used, it is therefore necessary to wear ear plugs or protective earphones. See the manual technical specifications to know the maximum sound pressure level.

#### **IMPORTANT NOTES**

To prevent the occurrence of noise on line signal cables, use screened cables only and avoid putting them close to:

- **Equipment that produces high-intensity electromagnetic fields**
- **Power cables**
- **Loudspeaker lines.**

**The equipments considered in this manual can be used in electromagnetic environment E1 to E3 as specified on EN 55103-1/2: 2009.**

#### **IMPORTANT NOTES**



## **OPERATING PRECAUTIONS**



#### **OPERATING PRECAUTIONS**

- **Place this product far from any heat sources and always ensure an adequate air circulation around it.**
- **Do not overload this product for a long time.**
- **Never force the control elements (keys, knobs, etc. ).**
- **Do not use solvents, alcohol, benzene or other volatile substances for cleaning the external parts of this product.**

#### **IMPORTANT NOTES**

Before connecting and using this product, please read this instruction manual carefully and keep it on hand for future reference. The manual is to be considered an integral part of this product and must accompany it when it changes ownership as a reference for correct installation and use as well as for the safety precautions. RCF S.p.A. will not assume any responsibility for the incorrect installation and / or use of this product.

**WARNING:** To prevent the risk of fire or electric shock, never expose this product to rain or humidity.

**WARNING:** The use of these speakers with Stand and Pole Mount accessories can be done by qualified and experienced personnel only, trained appropriately on professional systems installations. In any case it's the user's final responsibility to ensure the system safety conditions and avoid any danger or damage to people, animals and objects.

**WARNING:** Using this product with the subwoofer pole-mount, before installing the system, please verify the allowed configurations and the indications regarding the accessories, on the RCF website to avoid any danger and damages to people, animals and objects. In any case, please assure the subwoofer which is holding the speaker is located on an horizontal floor and without inclinations.

**CAUTION:** to prevent electric shock hazard, do not connect to mains power supply while grille is removed

#### **IMPORTANT NOTES**



#### **WARNING**



#### **WARNING**



#### **WARNING**



#### **CAUTION**



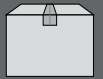


**Note:** This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

**Modifications:** Any modifications made to this device that are not approved by RCF may void the authority granted to the user by the FCC to operate this equipment.

## PRODUCT INFORMATIONS



### NX L24-A

The concept of this unique active array derives from the touring industry, bringing in a compact cabinet all the experience of RCF professional sound.

The RCF Team always has the performer's needs at the forefront of the design in order to create new lines of speakers with renewed features, improved sound clarity and definition and even lighter weight systems.

RCF NXL 24-A represents the latest evolution in the active loudspeaker technology with a revolutionary design and sound. Every detail has been carefully studied in order to offer musicians and professionals the perfect tool to amplify their performance, night after night.

High quality materials, precise manufacturing, careful assembly and extensive quality control procedures complete the groundbreaking design work of the RCF R&D team. The vocals are natural, the sound is clear at longer distances, the spl power is stable at very high levels.

The RCF Precision transducers equipping NXL 24-A have been representing for decades the ultimate performance, the highest power handling and the most advanced technology in the professional and touring industry.

The compression driver and woofers are precision built taking advantage of RCF's superior moulding, assembly technologies and a wealth of professional knowledge and experience dedicated to achieving extremely high standards.

The high power woofer delivers extremely accurate punchy bass, the custom made compression driver offers a transparent midrange and extreme fidelity.

RCF Class-D power amplifiers technology packs huge performance operating with high efficiency into a lightweight solution. NX amplifiers deliver ultra fast attack, realistic transient response and impressive audio performance.

The integrated DSP manages crossover, equalisation, soft limiter, compressor and dynamic bass boost.

The input board presents both XLR/jack balanced inputs, XLR output link, mic/line switch, volume and a switchable EQ Mode (Flat/Boost).

The amplifier features a solid mechanical aluminium structure which not only stabilize the amplifier during transportation but also assist in the heat dissipation.

### ACTIVE TWO-WAY ARRAY

### LEGENDARY RCF TRANSDUCERS

### DIGITAL AMPLIFIER



**1** JACK/FEMALE XLR INPUTS (BAL/UNBAL). The system accept jack or XLR input connectors. These balanced inputs can be used to connect balanced or unbalanced microphones or audio sources at line level. The balanced connector is connected in parallel and can be used to send the audio signal to other amplified speakers, recorders or supplementary amplifiers.

**2** LIMITER LED. The amplifier has a built in limiter circuit to prevent clipping of the amplifiers or overdriving the transducers. When the soft clipping circuit is active the LED blinks RED. It is okay if the limit LED blinks occasionally. If the LED blinks frequently or lights continuously, turn down the signal level.

**3** SIGNAL LED. The signal indicator lights green if there is signal present on the main input.

**4** POWER STATUS LED. This green led is ON when the speaker is connected to the main power supply and the ON/OFF is in ON position.

**5** MALE XLR SIGNAL OUTPUT. The output XLR connector provides a loop trough for speakers daisy chaining.

**6** VOLUME CONTROL. Adjust the amplifier volume. This control does not affect the "Link" - "Input - Link" output level.

**7** SET THE FLAT OR BOOST EQUALIZATION. "Boost" equalization is a loudness recommended for background music applications, when the system plays at a low level or when two systems are coupled. For all other applications "Flat" equalisation is recommended.

**8** INPUT SENSITIVITY SWITCH. Position the switch in LINE to use a line level source (0 dB) or MIC to use a microphone source.

**9** POWERCON INPUT SOCKET. AC POWERCON input connection and output connection.

**10** FUSE CARRIER. Mains fuse housing.

**11** POWER MAIN SWITCH. The power switch turns the AC power ON and OFF.

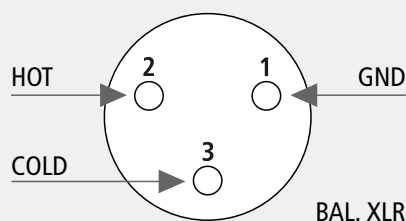


The XLR connectors use the following AES standard:

PIN 1 = GROUND (SHIELD)

PIN 2 = HOT (+)

PIN 3 = COLD (-)



CONNECTIONS

On the back panel you will find all the controls, the signal and current inputs. In case is necessary to change the voltage please call your vendor or authorized RCF SERVICE CENTRE. This operation require the substitution of the fuse value and is reserved to an RCF SERVICE CENTRE.

At this point you can connect the power supply cable and the signal cable, but before turning on the speaker make sure that the volume control is at the minimum level (even on the mixer output). It is important that the mixer is already ON before turning on the speaker. This will avoid damage to the speakers and noisy "bumps" due to turning on parts on the audio chain. It is a good practice to always turn on speakers at last and turn them off immediately after the show. Now you can turn ON the speaker and adjust the volume control to a proper level.

The amplifiers are equipped with a microprocessor to control the DSP and the amplifier. The correct switch on of the amplifier is ensured by an initialisation procedure; during this test stage the LEDs (Limiter, Signal and Power Status), located on the amplifier module, remain off for approx. 2 sec. At the end of the switch on procedure on the amplifier module the Ready green LED only remains steadily on. In case of severe failure of the speaker, the LED on the front panel flashes several times and on the amplifier module, the Limiter red LED flashes. The speaker switches to "mute".

## BEFORE CONNECTING THE SPEAKER

## BEFORE TURNING ON THE SPEAKER

## TURNING ON THE SPEAKER

## INSTALLATION



A 35 mm socket for mounting the loudspeaker on a speaker stand is provided in the bottom of the cabinet. NX L24-A speaker MUST be suspended only with approved rigging hardware.

**WARNING:** Never suspend NX L24-A speaker by there handles. Handles are intended for transportation, not for rigging.

## WARNING



## FAILURE INDICATION AND SAFETY



The microprocessor is able to signal three different kinds of failure by flashing the "Limiter" red LED on the amplifier panel before the lighting up of the "Power status" green LED. The three types of failure are: **WARNING:** a non severe error or auto-ripristinate malfunction is detected and the performance of the speaker is not limited. **LIMITATIONS:** an error is detected and the performance of the speaker is limited (the sound level is reduced by 3 dB). This does not affect the operation of the speaker since it continues to operate. However, it is necessary to call the service centre to solve the issue. **FAILURE:** a severe malfunction is detected. The speaker switches to "mute".

FLASHING INDICATION: 1 or 2 >Warning 3 or 4 >Limitation from 5 to 8 >Failure. In case of failure, the "Ready" green LED remains off.

Perform the checks listed below:

- check if the speaker is properly connected to the power supply
- make sure that the power supply is of correct voltage
- check that the amplifier is not overheated
- disconnect the speaker from the mains power supply, wait for a few minutes and connect it again. If after these tests the red "LIMITER" LED is still on, please contact an authorised service centre.

**230 Volt, 50 Hz SETUP:** FUSE VALUE T 3.15 AL 250 V

**115 Volt, 60 Hz SETUP:** FUSE VALUE T 6.3 AL 250 V

## VOLTAGE SETUP

(RESERVED TO THE RCF SERVICE CENTRE)



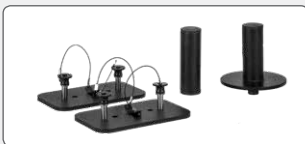
**NX L24-A**



p/n 13360278  
**FLY BAR NX L24-A**



p/n 13360279  
**FLY LINK KIT NXL 24-A** Accessory to link a second NXL24 to a flying NXL 24-A Sstraight or 2 angles(15°, 20°).



p/n 13360280  
**STACKING KIT 2X NXL 24-A**  
Pole mount accessory for stacking NXL24 on SUB 8004-AS (or M20 pole mount).



p/n 13360280  
**POLE MOUNT KIT NXL 24-A**  
Pole mount accessory for stacking NXL24 on SUB 8004-AS (or M20 pole mount).



**STACKING  
2 x NXL 24-A**

Dual NXL 24-A on a Subwoofer  
(using STACKING KIT 2X NXL 24-A)

When two NXL 24-A systems are coupled the BOOST setting is recommended

**ACCESSORIES**

**INSTALLATION EXAMPLES**





## POLE MOUNTING

Single NXL 24-A on a Subwoofer

(using POLE MOUNT KIT NXL 24-A)



## FLOWN MOUNTING

Flown dual NXL 24-A at 0° or at 20°

(using FLY BAR NX L24-A and FLY LINK KIT NXL 24-A)

When two NXL 24-A systems are coupled the BOOST setting is recommended



**1.** Tutte le avvertenze, in particolare quelle relative alla sicurezza, **devono essere lette con particolare attenzione**, in quanto contengono importanti informazioni.

**2.** Alimentazione diretta da rete

- a. La tensione di alimentazione dell'apparecchio ha un valore sufficientemente alto da costituire un rischio di folgorazione per le persone: non procedere mai all'installazione o connessione dell'apparecchio con l'alimentazione inserita.
- b. Prima di alimentare questo prodotto, assicurarsi che tutte le connessioni siano corrette e che la tensione della vostra rete di alimentazione corrisponda quella di targa dell'apparecchio, in caso contrario rivolgetevi ad un rivenditore RCF.
- c. La presa di alimentazione a vaschetta o il connettore powerCon® posto sul retro dell'apparato è il dispositivo di disconnessione dalla rete di alimentazione; tale dispositivo DEVE rimanere facilmente accessibile dopo l'installazione e durante l'utilizzo dell'apparato.
- d. Le parti metalliche dell'apparecchio sono collegate a terra tramite il cavo di alimentazione. Questo è un apparecchio di Classe I e per il suo funzionamento deve essere connesso ad un presa di alimentazione provvista del conduttore di terra di protezione.
- e. Accertarsi che il cavo di alimentazione dell'apparecchio non possa essere calpestato o schiacciato da oggetti, al fine di salvaguardarne la perfetta integrità.
- f. Per evitare il rischio di shock elettrici, non aprire mai l'apparecchio: all'interno non vi sono parti che possono essere utilizzate dall'utente.

**3.** Assicurarsi che nessun oggetto o liquidi entri internamente all'apparato in quanto può causare pericolo di cortocircuito. Questo apparecchio non deve essere esposto a stillicidio o a spruzzi d'acqua. Assicurarsi che nessun oggetto pieno di liquido, quali vasi o analoghi recipienti, siano posti sull'apparecchio.

**4.** Non eseguire sul prodotto interventi / modifiche / riparazioni se non quelle espressamente descritte sul manuale istruzioni.

Contattare centri di assistenza autorizzati o personale altamente qualificato quando:

- **l'apparecchio non funziona (o funziona in modo anomalo);**
- **il cavo di alimentazione è danneggiato;**
- **oggetti o liquidi sono entrati nell'apparecchio;**
- **l'apparecchio ha subito forti urti.**

**5.** Qualora questo prodotto non sia utilizzato a lungo, scollegare il cavo d'alimentazione.

**6.** Nel caso che dal prodotto provengano odori anomali o fumo, spegnerlo immediatamente e scollegare il cavo d'alimentazione.

**7.** Non collegare a questo prodotto altri apparecchi e accessori non previsti.

Quando è prevista l'installazione sospesa, utilizzare solamente gli appositi punti di ancoraggio e non cercare di appendere questo prodotto tramite elementi non idonei o previsti allo scopo.

Verificare inoltre l'idoneità del supporto (parete, soffitto, struttura ecc., al quale è ancorato il prodotto) e dei componenti utilizzati per il fissaggio (tasselli, viti, staffe non fornite da RCF ecc.) che devono garantire la sicurezza dell'impianto / installazione nel tempo, anche considerando, ad esempio, vibrazioni meccaniche normalmente generate da un trasduttore. Per evitare il pericolo di cadute, non sovrapporre fra loro più unità di questo prodotto, quando questa possibilità non è espressamente contemplata dal manuale istruzioni.

**8.** La RCF S.p.A. **raccomanda vivamente che l'installazione di questo prodotto sia eseguita solamente da installatori professionali qualificati (oppure da ditte specializzate) in grado di farla correttamente e certificarla in accordo con le normative vigenti. Tutto il sistema audio dovrà essere in conformità con le norme e le leggi vigenti in materia di impianti elettrici.**

**9.** Sostegni e Carrelli. Se previsto, il prodotto va utilizzato solo su carrelli o sostegni consigliati dal produttore. L'insieme apparecchio-sostegno / carrello va mosso con estrema cura. Arresti improvvisi, spinte eccessive e superfici irregolari o inclinate possono provocare il ribaltamento dell'assieme.

**IMPORTANTE**



**10.** Vi sono numerosi fattori meccanici ed elettrici da considerare quando si installa un sistema audio professionale (oltre a quelli prettamente acustici, come la pressione sonora, gli angoli di copertura, la risposta in frequenza, ecc.).

#### 11. Perdita dell'udito

L'esposizione ad elevati livelli sonori può provocare la perdita permanente dell'udito. Il livello di pressione acustica pericolosa per l'udito varia sensibilmente da persona a persona e dipende dalla durata dell'esposizione. Per evitare un'esposizione potenzialmente pericolosa ad elevati livelli di pressione acustica, è necessario che chiunque sia sottoposto a tali livelli utilizzi delle adeguate protezioni; quando si fa funzionare un trasduttore in grado di produrre elevati livelli sonori è necessario indossare dei tappi per orecchie o delle cuffie protettive. Consultare i dati tecnici del manuale d'uso per conoscere le massime pressioni sonore che i monitor da studio sono in grado di produrre.

#### NOTE IMPORTANTI

Per evitare fenomeni di risonanza indotta sui cavi che trasportano segnali dai microfoni o di linea (per esempio 0dB), usare solo cavi schermati ed evitare di posarli nelle vicinanze di:

- apparecchiature che producono campi elettromagnetici di forte intensità;
- cavi di rete;
- linee che alimentano altoparlanti.

**Gli apparati considerati nel presente manuale sono idonei per essere utilizzati in Ambienti Elettromagnetici da E1 a E3 come indicato nella Normativa EN 55103-1/2: 2009.**

#### NOTE IMPORTANTI



## PRECAUZIONI D'USO



#### PRECAUZIONI D'USO

- Collocare il prodotto lontano da fonti di calore e lasciare dello spazio libero intorno per garantire la circolazione dell'aria.
- Non sovraccaricare questo prodotto per lunghi periodi.
- Non forzare mai gli organi di comando (tasti, manopole ecc.).
- Non usare solventi, alcool, benzina o altre sostanze volatili per la pulizia delle parti esterne.

#### NOTE IMPORTANTI

Prima di collegare ed utilizzare questo prodotto, leggere attentamente le istruzioni contenute in questo manuale, il quale è da conservare per riferimenti futuri.

Il presente manuale costituisce parte integrante del prodotto e deve accompagnare quest'ultimo anche nei passaggi di proprietà, per permettere al nuovo proprietario di conoscere le modalità d'installazione e d'utilizzo e le avvertenze per la sicurezza.

L'installazione e l'utilizzo errati del prodotto esimono la RCF S.p.A. da ogni responsabilità.

**ATTENZIONE:** Per prevenire i rischi di fiamme o scosse elettriche, non esporre mai questo prodotto alla pioggia o all'umidità.

**AVVERTENZA:** L'utilizzo dei diffusori con gli accessori Stand e pole mount deve essere effettuato solo da personale qualificato e con adeguata formazione ed esperienza nell'installazione di sistemi professionali. In ogni modo è responsabilità finale dell'utilizzatore/installatore l'installazione dell'apparato/sistema in condizioni di sicurezza tali da evitare qualsiasi pericolo di ribaltamento e danni a persone, animali e cose.

**AVVERTENZA:** Nell'utilizzo del prodotto con il supporto per il subwoofer (pole-mount), al fine di evitare pericoli di ribaltamento e di danni a persone, animali e cose, prima di procedere all'installazione del sistema, verificare sul sito RCF le configurazioni ammesse e le indicazioni e prescrizioni relative agli accessori a corredo degli stessi. In ogni modo assicurarsi che il subwoofer di supporto del diffusore sia posizionato su una superficie orizzontale e priva di inclinazioni.

**ATTENZIONE:** al fine di prevenire shock elettrici, disconnettere il dispositivo dall'alimentazione di rete quando la griglia viene rimossa

#### NOTE IMPORTANTI



#### ATTENZIONE



#### ATTENZIONE



#### ATTENZIONE



#### ATTENZIONE



**NX L24-A**

Il concetto alla base dello sviluppo di questo array deriva dall'industria del tour, portando in un cabinet compatto tutta l'esperienza professionale di RCF.

Il Team RCF ha sempre in mente sin dall'inizio del progetto le necessità dell'artista in modo da creare nuove linee di diffusori con rinnovate caratteristiche, maggior chiarezza e definizione del suono in sistemi ancora più leggeri.

NXL 24-A rappresenta l'ultima evoluzione nella tecnologia dei diffusori attivi con suono e design rivoluzionari. Ogni dettaglio è stato studiato a fondo per offrire a musicisti e professionisti lo strumento perfetto per amplificare le loro performance, serata dopo serata. Materiali di alta qualità, costruzioni di precisione, un attento assemblaggio ed estese procedure di controllo qualità completano i progetti innovativi del team Ricerca e Sviluppo di RCF.

Le voci sono naturali, il suono è chiaro a maggiori distanze, la potenza SPL è stabile fino ai più alti livelli.

I trasduttori di precisione di cui è dotato l'array NXL 24-A rappresentano, ed hanno rappresentato per anni, la performance più estrema, la maggior tenuta in potenza e la più avanzata tecnologia nell'industria.

Il driver a compressione ed i woofer sono costruiti grazie alle superiori tecnologie di RCF nello stampaggio ed assemblaggio di precisione e grazie ad un insieme di conoscenze professionali e passione in RCF per raggiungere sempre standard di alto livello.

La tecnologia di amplificazione in Classe D di RCF permette performance incredibili ed una altissima efficienza in dimensioni e pesi estremamente contenuti. Gli amplificatori NX sono caratterizzati da attacchi velocissimi, risposte ai transienti naturali e performance audio impressionanti.

Il DSP integrato gestisce crossover, equalizzazione, soft limiter, compressori e bass boost dinamico.

Ogni scheda di ingresso presenta ingressi bilanciati XLR/jack, link di uscita XLR, commutazione sensibilità mic/linea, controllo di volume ed un tasto di selezione dell'equalizzazione EQ Mode (Flat/Boost). L'amplificatore è dotato di una robusta struttura di alluminio che non solo lo rende robusto durante il trasporto e gli urti ma assiste la dissipazione termica. Tutti gli amplificatori NX sono dotati di sezione di alimentazione SMPS per erogare la massima potenza anche con minimo peso del diffusore.

**ACTIVE TWO-WAY  
ARRAY****LEGENDARY RCF  
TRANSDUCERS****DIGITAL AMPLIFIER**

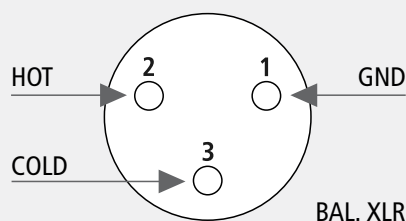


- 1 **INGRESSO JACK/XLR (SBILANCIATO/BILANCIATO).** Il sistema accetta connettori di ingresso Jack o XLR che essere utilizzati come ingressi bilanciati per il collegamento di microfoni bilanciati o sbilanciati o di sorgenti audio a livello linea.
- 2 **LED DI INSERIMENTO DEL LIMITER.** L'amplificatore è dotato di un circuito di limiter in modo da prevenire il clipping dell'amplificatore o di sovraccaricare gli altoparlanti. Quando il circuito di soft clipping è attivo il LED lampeggia con colore ROSSO. È accettabile che il LED lampeggi occasionalmente. Se il LED lampeggia frequentemente o si accende di continuo ridurre il segnale in ingresso.
- 3 **LED DI PRESENZA DEL SEGNALE.** Il LED di segnale si accende con colore VERDE se è presente segnale audio all'ingresso XLR.
- 4 **LED DI POWER STATUS.** Il LED verde è acceso quando il diffusore è alimentato e il commutatore di accensione è nella posizione ON.
- 5 **USCITA SEGNALE XLR MASCHIO.** Il connettore XLR di loop del segnale permette la connessione a catena di più diffusori.
- 6 **CONTROLLO DI LIVELLO.** Varia il volume del diffusore.
- 7 **FLAT/BOOST.** Il pulsante imposta l'equalizzazione "Flat" o "Boost". Quest'ultima agisce come loudness per applicazioni musica quando il diffusore acustico viene impiegato a bassi livelli di volume. Per tutte le altre applicazioni voce, dal vivo o di musica riprodotta ad alto volume si consiglia l'uso dell'equalizzazione nella posizione "Flat".
- 8 **MIC/LINE.** Posizionare il selettore in LINE per l'utilizzo di una sorgente a livello linea (0 dB) o MIC per l'utilizzo di un microfono.
- 9 **POWERCON INPUT SOCKET.** Connettore di ingresso e uscita alimentazione Powercon
- 10 **PORTAFUSIBILE.** Alloggio per fusibile di rete.
- 11 **INTERRUTTORE GENERALE.** L'interruttore generale permette l'accensione e lo spegnimento dell'apparecchio una volta che questo sia collegato alla rete di alimentazione.



Il connettore di ingresso XLR segue il seguente standard AES:

- PIN 1 = TERRA (GROUND; SHIELD)
- PIN 2 = LATO CALDO (HOT; +)
- PIN 3 = LATO FREDDO (COLD; -)



## CONNESSIONI



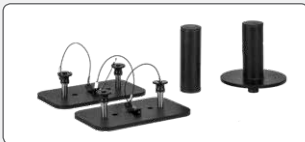
## NX L24-A



p/n 13360278  
**FLY BAR NX L24-A**  
 Barra orientabile per appendere una NX L24-A



p/n 13360279  
**FLY LINK KIT NX L24-A** Accessorio per appendere una seconda NX L24-A alla prima in linea o con due possibili angoli (15°, 20°)



p/n 13360280  
**STACKING KIT 2X NX L24-A**  
 Accessorio per installare una coppia di NX L24-A su un subwoofer



p/n 13360280  
**POLE MOUNT KIT NX L24-A**  
 Accessorio per installare un NX L24-A su un subwoofer



### INSTALLAZIONE "STACKING" 2 x NX L24-A

Coppia di NX L24-A su un Subwoofer

(utilizzando STACKING KIT 2X NX L24)

Quando due sistemi NX L24-A sono utilizzati in coppia è consigliato inserire il tasto BOOST.

## ACCESSORI

## ESEMPI DI INSTALLAZIONE



## INSTALLAZIONE SU PALO

Singola NXL 24-A su un Subwoofer

(utilizzando POLE MOUNT KIT NXL 24-A)



## INSTALLAZIONE APPESA 2 x NXL 24-A

Coppia di NXL 24-A appese a 0°  
o a 20°

(utilizzando FLY BAR NX L24-A e  
FLY LINK KIT NXL 24-A)

Quando due sistemi NXL 24-A  
sono utilizzati in coppia è  
consigliato inserire il tasto BOOST.

Sul pannello posteriore trovano posto tutti i controlli, gli ingressi di segnale e di corrente. In caso sia necessario cambiare la tensione di alimentazione rivolgersi al proprio rivenditore o centro assistenza. Questa operazione che richiede la sostituzione del fusibile di protezione con valore appropriato è da effettuarsi presso un centro autorizzato da RCF Spa.

A questo punto potete inserire il connettore di alimentazione e il connettore di segnale, ma prima di accendere il diffusore assicuratevi che il controllo di volume sia al minimo sia sul diffusore che sulla sorgente sonora collegata al diffusore (che generalmente sarà un mixer); è importante anche che il mixer sia già acceso al momento in cui viene acceso il diffusore a lui collegato. Queste due precauzioni vi eviteranno innanzitutto di accendere i diffusori in presenza di forti segnali in ingresso (evitando di causare danni al diffusore stesso ma soprattutto alle persone che vi si possono trovare davanti) e inoltre di far arrivare agli altoparlanti e al pubblico i fastidiosi "bump" causati dall'accensione delle apparecchiature audio a monte dei diffusori. Infatti è buona regola che i diffusori amplificati e gli amplificatori in genere siano sempre le ultime apparecchiature ad essere accese dopo il montaggio e le prime ad essere spente alla fine dello spettacolo. A questo punto potete accendere il diffusore e alzare il controllo di livello fino alla linea marcatrice presente sulla scala tra "0" e "MAX", per poi correggere successivamente il livello a seconda delle necessità.

Gli amplificatori sono equipaggiati con un microprocessore per la gestione del DSP ed il controllo dell'amplificatore. La regolare accensione del diffusore è garantita da una procedura di inizializzazione; durante questa fase di test i LED ("Limiter", "Signal" e "Power status"), posti sul modulo amplificatore rimangono spenti per circa 2 secondi. Al termine della procedura di avvio il LED verde "Power status" rimane acceso fisso. Nel caso di un malfunzionamento grave del diffusore sul modulo amplificatore il LED rosso "Limiter" lampeggia. Il diffusore viene posto in stato "mute".

## PRIMA DI CONNETTERE IL DIFFUSORE

## PRIMA DI ACCENDERE IL DIFFUSORE

## ACCENSIONE DEL DIFFUSORE

## INSTALLAZIONE



Il diffusore è provvisto di un adattatore per supporto a stand di 35 mm. I diffusori NX L24-A possono essere utilizzati solo per mezzo di accessori originali ed approvati.

**ATTENZIONE:** Non sospendere mai il diffusore per mezzo delle maniglie. Le maniglie sono state progettate per il trasporto del diffusore, non per la sua sospensione.

## ATTENZIONE



## PROTEZIONI ED INDICAZIONI DI GUASTO !

Il microprocessore è in grado di segnalare tre diversi tipi di guasti tramite il lampeggio del LED rosso "Limiter" sul pannello amplificatore prima dell'accensione del LED verde "Power status". I tre tipi di guasto sono: **ATTENZIONE:** viene rilevato un errore o un malfunzionamento autoripristinante non grave e le prestazioni del diffusore non vengono limitate. **LIMITAZIONE:** viene rilevato un errore e vengono limitate le prestazioni del diffusore (il livello sonoro viene ridotto di 3 dB). Questo però non influisce sul funzionamento generale del diffusore. È comunque necessario contattare il centro assistenza per risolvere il guasto. **GUASTO:** viene rilevato un malfunzionamento grave. Il diffusore viene posto nello stato di "mute".

INDICAZIONI: 1 o 2 >Attenzione 3 o 4 >Limitazione da 5 a 8 >Guasto

Nel caso di guasto, il LED verde "Power status" rimane spento.

Nel caso si presenti un qualsiasi avviso luminoso da parte del LED rosso "LIMITER", provare le seguenti procedure:

- controllare che il diffusore sia correttamente collegato all'alimentazione.
- disconnettere il diffusore dall'alimentazione, attendere 5 minuti quindi ricollegare il diffusore all'alimentazione.

Se dopo aver effettuato i test, il LED rosso "LIMITER" continua a lampeggiare, contattare il centro assistenza autorizzato.

**SELEZIONE 230 Volt, 50 Hz:** VALORE FUSIBILE T 3.15 AL 250 V

**SELEZIONE 115 Volt, 60 Hz:** VALORE FUSIBILE T 6.3 AL 250 V

**SELEZIONE DELLA TENSIONE  
DI ALIMENTAZIONE**  
(RISERVATO AI CENTRI SERVIZIO RCF)





## NX L24-A

## ACOUSTICAL

<b>Frequency response</b>	65 - 20 kHz
<b>Max SPL</b>	131 dB
<b>Horizontal Coverage</b>	120°
<b>Vertical Coverage</b>	30°
<b>Crossover point</b>	800

## TRANSDUCERS

<b>Low frequency</b>	4 x 6", 1.5" v.c.
<b>High frequency</b>	2", 2.5" v.c.

## AMPLIFIER

<b>Total power</b>	1400 Watt
<b>Low section</b>	1000 Watt
<b>High section</b>	400 Watt
<b>Inrush Current</b>	10,1 A (According to EN 55013-1: 2009)

## CONNECTIONS

<b>Signal input/output</b>	Jack-XLR male / XLR female
<b>Power input</b>	Powrcon in-out
<b>DSP and Protection Circuits</b>	2 way equalisation, crossover filtering, Fast limiter, RMS limiter

## PHYSICAL SPECIFICATIONS

<b>Dimensions (w, h, d)</b>	1056, 201, 274 mm
<b>Weight</b>	26.4 Kg
<b>Colour</b>	Black







[www.rcf.it](http://www.rcf.it)

**HEADQUARTERS:**

RCF S.p.A. Italy  
tel. +39 0522 274 411  
e-mail: [info@rcf.it](mailto:info@rcf.it)

**RCF UK**

tel. 0844 745 1234  
Int. +44 870 626 3142  
e-mail: [info@rcfaudio.co.uk](mailto:info@rcfaudio.co.uk)

**RCF France**

tel. +33 1 49 01 02 31  
e-mail: [france@rcf.it](mailto:france@rcf.it)

**RCF Germany**

tel. +49 2203 925370  
e-mail: [germany@rcf.it](mailto:germany@rcf.it)

**RCF Benelux**

tel. +49 (0) 2203 9253724  
e-mail: [belgium@rcf.it](mailto:belgium@rcf.it)

**RCF Spain**

tel. +34 91 817 42 66  
e-mail: [info@rcfaudio.es](mailto:info@rcfaudio.es)

**RCF USA Inc.**

tel. +1 732-9026100  
e-mail: [info@rcf-usa.com](mailto:info@rcf-usa.com)